

Publikumspreis der SchulART 2025 für Jona Löhr

Das in Schwarz, Weiß und Grautönen gemalte Stillleben in der Grisaille-Technik zeigt die detailgenaue Wiedergabe verschiedener Gegenstände wie Brot, Käse und Zwiebeln sowie die Lichtreflexe auf einem Glas Rotwein, der – gemalt mit einem Dunkelrot – den einzigen Farbakzent in dem Bild setzt. In Anlehnung an die barocken Stillleben werden die Bildelemente mit einem hohen Maß an Plastizität und Stofflichkeit wiedergegeben.

Jonas Stillleben ist eine sehr gelungene Umsetzung, die die meisten Stimmen der Besucherinnen und Besucher bekommen hat und somit den ersten Publikumspreis gewinnt.

Herzlichen Glückwunsch!



